

Exposition

> Atget, une rétrospective



27 mars 2007 - 01 juillet 2007

site Richelieu / Galerie de photographie

Atget est surtout célèbre pour avoir photographié Paris pendant plus de trente ans. Ses oeuvres ont connu un destin extraordinaire : elles ont d'abord été acquises comme documentation, du vivant du photographe, par des institutions, mais également par des historiens, des peintres et des artisans. Ses travaux n'étaient guère considérés comme relevant du domaine de l'art mais, juste avant sa mort qui survient le 4 août 1927, ses photographies suscitent l'intérêt de Man Ray qui lui en achète une quarantaine et de son assistante, Berenice Abbott. Celle-ci acquiert après la mort du photographe 1500 négatifs et 10000 tirages demeurés dans l'atelier et les emporte aux Etats-Unis. Elle s'emploiera quarante années durant à faire connaître cette oeuvre unique qui exerça une influence notable sur des photographes américains tels Walker Evans ou Lee Friedlander. En France, Robert Desnos et Pierre Mac Orlan s'attachent également à faire connaître l'univers d'Atget à la fin des années 20 et au début des années 30. A l'occasion du 150e anniversaire de la naissance d'Atget, l'exposition proposée par la BnF s'entend à analyser aussi bien le contexte historique de la réalisation de son oeuvre photographique - « invention » du Vieux Paris et du patrimoine urbain autre que monumental - que son incroyable succès, jamais démenti depuis sa mort en 1927. Les collections du département des Estampes et de la photographie comptent plus de 5 000 images acquises entre 1899 et 1927 auprès de l'artiste lui-même. Près de trois cent cinquante épreuves seront exposées, y compris les sept albums constitués par Atget pour la Bibliothèque Nationale et les premiers livres et revues ayant publié ses photographies. Cette importante sélection permet de restituer « Atget tel qu'en lui-même », en rendant justice au rôle essentiel joué par ce photographe, trait d'union entre les XIXe et XXe siècles.

Galerie de photographie avec le soutien de Louis Roederer Champagne

En partenariat avec : *Figaroscope, Connaissance des Arts, Paris Première.*

tarif plein : 7.00 euros
tarif réduit : 5.00 euros

Visites guidées

- Individuelles : information et réservation au 01 53 79 40 43
- Pour les groupes : information et réservation obligatoire même pour les visites libres au 01 53 79 49 49

Activités pédagogiques

- Pour les classes : mardi et vendredi à 10h et 11h30 (46 eur.)
- Pour les enseignants : tous les mercredis à 14h30 (renseignements et réservation au 01 53 79 49 49) Fiches pédagogiques pour les enseignants disponibles sur simple demande au 01 53 79 41 00

voir aussi

- > | [toutes les expositions](#)
- > | [thème Photographie](#)
- > | [calendrier des manifestations culturelles](#)
- > | [informations pratiques : adresses, transports,...](#)