



Et voilà le travail !

L'ADRESSE

Magasins Généraux (ICADE EMGP)
Bâtiment n° 210

Accès Aubervilliers
45 avenue Victor Hugo,

Accès Saint-Denis - La Plaine
50 avenue du Président Wilson,

voir plan sur le site

<http://www.etvoilaletavail.net>

L'accès Métro

ligne 12
Porte de la Chapelle
puis bus 153 / 302 ou 552
ou suivre itinéraire piéton
RER B La Plaine Stade de France
puis bus 153 ou bus 139 ou bus 552

L'accès voiture

Périphérique sortie porte d'Aubervilliers
ou porte de la Chapelle (à 100 m des EMGP)

L'ACCÈS

Métro : ligne 12 Porte de la Chapelle
puis bus 153 / 302 ou 552
ou suivre itinéraire piéton

Un sourire de toi et j'quitte ma mère

association loi 1901
SIRET : 419442777 00019 APE : 913E

4, rue du Buisson St Louis
75010 PARIS, FRANCE
tél. 33 (0) 01 42 08 20 01
fax 33 (0) 01 42 38 09 22
mail info@unsouriredetoi.com
www.unsouriredetoi.com

COLLOQUE

AU BOULOT ! Travail et Création

Lundi 12 février 2007

9h30 - 18h

travailetcreeation.over-blog.org

au sein de l'évènement **Et voilà le travail !** Les bâtisseurs en Seine-Saint-Denis

L'activité de création n'est pas seulement l'apanage du travail artistique. Tout travail porte une part d'engagement de soi. Tout œuvre est aussi travail. Mais que devient le beau travail, le goût du travail « bien fait » dans les mutations d'aujourd'hui ? Y a-t-il encore place pour la créativité de chacun dans le centre d'appel ou dans la distribution... ? Les transformations du travail, les exigences de qualité et de traçabilité laissent-elles encore un espace pour « faire œuvre », trouver de la fierté ou du moins « faire sien » le travail normé, formaté... ? Y a-t-il encore des espaces de métiers ou juste des emplois ? Quelle est aujourd'hui la part de l'œuvre dans le travail ? Comment l'univers du travail

féconde-t-il aujourd'hui les œuvres ? Comment ces œuvres interviennent-elles dans la société ? Comment transmettre aujourd'hui un goût du travail non réduit à la valeur économique ? Telles sont les questions que ce projet propose d'explorer dans les regards croisés des acteurs du monde du travail, des artistes et des créateurs. Ce colloque s'inscrit dans un projet pluri-annuel « AU BOULOT ! Travail et Création » soutenu par la Région Ile-de-France et le Ministère de la culture et de la communication. Notre projet vise à développer le tissage d'initiatives entre ces différents univers, répertorier les bonnes pratiques, fédérer les initiatives, soutenir, accompagner et valoriser les projets.

Le colloque s'organise autour de trois tables rondes

- Comment être sujet dans son travail ?
- Comment la création artistique travaille-t-elle son époque ?
- Les artistes et les travailleurs ensemble dans la défense de la valeur Travail.

DÉROULEMENT PRÉVISIONNEL DE LA JOURNÉE

Cathy Dubois sera la modératrice des 3 tables rondes

9h30 - 11h00

TABLE RONDE 1

Comment être sujet dans son travail ?

Les intervenants pressentis

Yves Clot, professeur titulaire de la chaire de psychologie du travail du CNAM ; Claire Villiers, co-fondatrice d'AC ! (Agir ensemble contre le chômage) ; René Baratta, réalisateur ; Jean-Marie Charpentier, délégation à la communication de EDF et Gaz De France distribution, professeur associé en information communication à Paris 13 ; Jean-Luc Placet, président-directeur général d'IDRH ;

11h00 - 13h00

TABLE RONDE 2

Comment la création artistique travaille-t-elle son époque ?

Les intervenants pressentis

Nicolas Frize, compositeur ; Michel Semeniako, photographe ; Jacques Eguimendya, cadre au chômage ; Mathieu Bauer, metteur en scène (compagnie Sentimental bourreau) ; François Mairey, La Forge ; Luc Perrot, compagnie La Litote ;

13h00 - 14h30

DEJEUNER (il faut s'inscrire) et visite guidée de l'exposition " Et voilà le travail ! "

14h30 - 16h00

TABLE RONDE 3

Les artistes et les travailleurs ensemble dans la défense de la valeur Travail.

Les intervenants pressentis

Jean-Pierre Burdin, culture CGT ; Bernard Baudin, cheminot et photographe ; Pascale Puig, TTI ; Noëlle Gérôme, ethnologue ; Armand Suhm, directeur de l'action culturelle CE RATP ; un représentant de la CFDT (sous réserve) ;

16h00 - 16h15

Synthèse de la journée

16h15 - 17h30

Débat avec le public

17h30 - 18h00

La discussion se poursuit autour d'un verre...

L'accès au colloque est libre (inscription et participation au déjeuner demandées).

bulletin d'inscription



Bulletin d'inscription à remplir et retourner par fax : **01 42 38 09 22 avant le 31 janvier**

ou par courrier à l'adresse : **Un Sourire de toi et j'quitte ma mère**, 4, rue du Buisson Saint-Louis, 75010 PARIS

- Je m'inscris au colloque " Au boulot ! Travail et création " le **lundi 12 février 2007**
- Je m'inscris au déjeuner (15 euros par personne) et j'envoie un chèque à l'ordre de **Un Sourire de toi...**
- Je souhaite une facture

déjeunons ensemble

Nom

Prénom

Structure

Adresse

Courriel

- Je souhaite recevoir les actes du colloque par la suite

c'est
tout près
de Paris