



5^{ème} édition du festival de cinéma d'Attac

Images Mouvementées

**du mercredi 16 au mardi 22 mai 2007
au cinéma « les 7 Parnassiens » à Paris, 14^{ème}**

Images mouvementées : Expression de Georges Méliès pour qualifier le procédé qui s'appellera plus tard le Cinématographe

Dossier de presse

Avec une quarantaine de films, documentaires et fictions, et de nombreux débats, la 5^{ème} édition du festival de cinéma d'Attac, « Images Mouvementées », abordera la question de la santé de l'homme à travers le thème : « **L'Homme malade de son environnement** ».

Le festival se déroulera du **16 au 22 mai 2007 au cinéma « Les 7 Parnassiens »**. Avec cette nouvelle édition, nous entendons continuer à informer et à susciter la réflexion collective sur des questions cruciales de ce début de XXI^e siècle en abordant la question de la santé de l'Homme dans un monde qu'il transforme chaque jour davantage au nom du progrès.

Cette année, la programmation portera particulièrement sur 5 axes :

- **les pollutions diverses** avec des films portant sur le nucléaire dont l'un, « Condamnés à réussir » de François Jacquemin à caractère « historique » puisque tourné en 1976 à La Hague), et les pollutions chimiques abordées entre autres au travers d'un film très sensible, « La digue » de Frédéric Touchard, où l'on nous montre des gens vivant à côté d'un site industriel classé Seveso 2.
- **les nouvelles technologies** avec un des seuls films français vraiment fouillés sur les nanotechnologies « le silence des nanos » de Julien Colin et « Le temps des biomaîtres » de Laurent Guyot qui propose un parcours en images vidéo numériques dans un univers de corps numérisés.
- **l'environnement lié au travail** avec le dernier film de Jean-Michel Carré (un habitué du festival) « J'ai très mal au travail » et « Ils ne mourraient pas tous mais tous étaient frappés » de Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil, film déjà largement diffusé mais toujours tellement indispensable et fort.
- **la « malbouffe »** avec, en particulier, le très beau film de Nikolaus Geyralther « Notre pain quotidien » et d'autres films traitant des OGM, du fait de vouloir travailler la terre autrement comme « Terre vivante » de Jean-François Vallée...
- **L'énergie** où l'on reparle du nucléaire « La bataille de Tchernobyl » de Thomas Johnson mais aussi de biocarburant au travers d'un grand paradoxe montré dans le magnifique film de Jérémy Hamers « La part du chat » où l'on voit quel est le prix à payer pour avoir du carburant soi-disant « propre ».

Le festival Images Mouvementées est aussi l'occasion de débats avec ceux et celles qui réfléchissent et travaillent au quotidien sur les questions de société : responsables associatifs, journalistes, universitaires, représentants syndicaux et, bien entendu, réalisateurs.

Trois séances avec débat sont organisées pour les publics scolaires et deux séances pour les enfants des centres de loisirs de Paris.

Des rencontres avec des réalisateurs et des lectures sont également proposées.



5^{ème} édition du festival de cinéma d'Attac

Images Mouvementées

**du mercredi 16 au mardi 22 mai 2007
au cinéma « les 7 Parnassiens » à Paris, 14^{ème}**

L'Homme malade de son environnement

L'une des préoccupations majeures auxquelles les hommes sont désormais confrontés est la dégradation de leur état sanitaire en raison de la mauvaise qualité de leur environnement. De multiples facteurs sont responsables de cette dégradation : augmentation des pollutions d'origines diverses, dérèglements climatiques démesurés, surabondance de substances chimiques dans les écosystèmes, expositions aux ondes et radiations multiples, détérioration des conditions de travail, accroissement de la précarité de l'emploi et des conditions de vie, insuffisante qualité de la consommation alimentaire, etc. Il est désormais possible de penser que l'allongement de la durée moyenne de vie pourrait s'interrompre à l'avenir. Bien sûr, cet alarmant constat général ne doit pas dissimuler que ces maux dont l'Homme est responsable frappent inégalement riches et pauvres. Si tous les individus sont touchés et sont ainsi tous concernés, il en est de plus vulnérable que d'autres.

Le lien "santé-environnement" impose de nombreuses questions. Les pouvoirs publics se donneront-ils les moyens de développer la médecine environnementale ? Le règne de la marchandisation est-il compatible avec le droit à la santé pour tous ? Face à l'incertitude des conséquences des nouvelles technologies (ondes électromagnétiques d'ampleur croissante, manipulations génétiques aventureuses, etc.), la proclamation du principe de précaution sera-t-elle suffisante ?

Saurons-nous empêcher la subordination de la recherche aux intérêts mercantiles pour la remettre au service du bien sanitaire commun ? Que produit sur la santé psychique des individus - qu'ils soient perdants ou gagnants - le culte exacerbé de la performance ? Quel rapport au corps l'homme entretiendra-t-il demain dans un univers exagérément dévoué à l'objet ? Quel sens donnera-t-il à la vie si son environnement reste semé d'embûches ou est soumis à des bouleversements biogénétiques mal préparés ?

La cinquième édition du festival "Images Mouvementées" poursuivra avec ce nouveau thème la réflexion à la croisée des champs social, économique, scientifique et politique. Face à l'ampleur des questions que soulève le lien "santé-environnement" la difficulté majeure tient inévitablement dans la nécessité d'associer étroitement le combat écologique et le combat social.

À la question "Quelle planète allons-nous laisser à nos enfants ?" il convient d'en associer une autre : Quels enfants allons-nous laisser à la planète ?

Infos pratiques

Tarif plein : 6,5 €

Tarif réduit : 5,5 € Chômeurs, RMIstes, étudiants, familles nombreuses, carte vermeil

Groupes scolaires et scolaires : 4 €, gratuit (pour l'accompagnant)

Pass non nominatif pour 5 séances : 25 €

Tous les tarifs ci-dessus sont uniquement valables pendant la période du festival du 16 au 22 mai 2007

Abonnement pour 6 séances : 33 € valable 6 mois dans les 3 cinémas : 7 Parnassiens, 5 Caumartins et Le Lincon.

Cinéma « Les 7 Parnassiens »

Direction : Jean-François Merle et Ghislaine Masset

98, bd du Montparnasse Paris 14^{ème}

Réservations : 01 43 35 13 89 de 12h00 à 18h00 - Accès : Métro : Vavin - Autobus : 68, 94, 95.

Coordonnatrice du festival : Véronique Pelletier : 06 80 04 26 10

Coordonnatrice de la programmation : Christine Houard : 06 87 73 77 98

Attachée de presse : Caty Brabec - 06 11 96 67 75 – catybrabec@yahoo.fr

Contact : attac-festimages@attac.org – **Site** : www.local.attac.org/images-mouvementees/

Organisation générale : Comité Attac Paris Nord-Ouest avec le soutien du Comité Attac 14

Contact presse : Caty Brabec – 06 11 96 67 75 – catybrabec@yahoo.fr

E-mail : attac-festimages@attac.org ; **Site Internet** : www.local.attac.org/images-mouvementees/