

Programme thématique des Bobines Sociales de janvier 2007 (4^e édition)

Cette année, le festival propose, en plus de sa programmation du week-end au studio de l'Ermitage, des soirées thématiques dans différents lieux du 20^{ème} arrondissement. Pour en savoir plus, allez jeter un oeil à la [programmation horaire](#).

(Im)mondialisation ?

La mondialisation, un beau mot fourre-tout, un joli paquet pour emballer ce qu'on veut nous faire passer comme une fatalité. Petite analyse de la pilule avant d'accepter de l'avaler ou non.

Samedi 17h30

L'Ile aux fleurs

Jorge Furtado (1989 - Documentaire - 12' - Giba Assis Brasil/Nora Goulart Casa de Cinema)

Douze minutes d'une formidable évidence. Douze minutes qui suffisent pour décortiquer les rouages du commerce mondial avec un humour implacable. Jusqu'à la fin où tout le monde arrête de rire

Samedi 17h30

Ma mondialisation

Gilles Perret (2006 - Documentaire - 86' - Mécanos Production/La Vaka)

De la Savoie à la Chine en passant par la République tchèque, sur les chemins de la mondialisation. Gilles Perret a suivi le patron d'une entreprise sur ses sites de production, en France et à l'étranger. Il lui a donné largement la parole tout en recueillant d'autres points de vue.

Rencontre et débat avec le réalisateur Gilles Perret et Frédéric Lordon, économiste chargé de recherche au CNRS.

Samedi 11h00

Les Dissimulateurs

Denis Robert (2001 - Documentaire - 70' - The Factory/Contrechamp)

Enquête sur Clearstream, une très discrète société spécialisée dans les transactions bancaires internationales, établie à Luxembourg. On ne dénonce pas impunément la criminalité en col blanc : depuis ces investigations au cœur de la face cachée des paradis fiscaux, le journaliste et écrivain Denis Robert ne cesse d'être harcelé par la justice.

Présentation et débat avec Sébastien Vibert, journaliste à France 2.

Engagez-vous!, qu'ils disaient ...

Le monde n'est plus ce qu'il était, le militantisme non plus. Prendre le maquis, les armes, un mégaphone ou un nez rouge, les formes de l'action politique sont à réinventer.

Vendredi 17h00

Contestation

Soufiane Adel et Pierre Alex, (2006 - Fiction - 5' - Autoproduit)

Les interrogations de Vincent V. sur la prise de position dans un contexte de crise sociale.

Des exceptions à l'absolu

Florence Miettaux (2005 - Documentaire - 95' - JFR Productions/Cités Télévision)

À l'automne 2001, des associations lancent une campagne contre la double peine. Le film accompagne, pendant deux années, leur travail militant et leurs rencontres avec la classe politique, en particulier lors de la concertation menée avec le ministre Nicolas Sarkozy en vue d'une réforme de la loi.
En présence de la réalisatrice Florence Miettaux.

Samedi 14H00

La clowne

Azra Deniz Okyay (2006 - Documentaire - 4' - Ado productions)

Militer sans se prendre au sérieux : quand l'action politique se fait festive et burlesque.

Dia de festa

Toni Venturi & Pablo Georgieff (2005 - Documentaire - 77' - Grenade Productions)

« Si tu n'as pas d'adresse, tu n'es rien ». Sao Paulo compte 420 000 immeubles vides et 1,8 millions de mal-logés. Portrait de quatre coordinatrices du Mouvement Sans Toit du Centre qui mènent des occupations festives pour loger habitants des favelas et taudis de la ville.

Samedi 21h00

Je suis une voix

Cécile Rousset & Jean Paturle (2007 - Animation Documentaire - 13' - Les films sauvages, Jean-Christophe Soulageon)

Dans l'attente des élections de 2007, l'importance de voter en France.

Ni vieux ni traîtres

Pierre Carles & Georges Minangoy (2004 - Documentaire - 100' - Pages et Images)

En revenant avec des libertaires sur leurs luttes et des membres d'Action Directe sur le choix des armes dans les années 80, le film ouvre le débat sur la légitimité de la violence et sur la fidélité dans les engagements politiques.

Rencontre et débat avec Georges Minangoy, coréalisateur du film et Jacques Garcin, protagoniste du film.

Dimanche 16h30

Consultation

Soufiane Adel et Pierre Alex (2005 - Fiction - 4' - Autoproduit)
Vincent V. face à la prise de décision politique.

Souriez, vous êtes filmés

Qu'ils soient économiques ou politiques, les pouvoirs d'aujourd'hui l'ont bien compris, la domination idéologique passe par les médias. Face au formatage des esprits, à la course à l'audimat et à l'autocensure insidieuse, quels remèdes ?

Dimanche 14h00

Banlieues sous le feu des médias

Christophe-Emmanuel del Debbio (2006 - Documentaire - 63' - Clap 36)

Fin octobre 2005, la mort dramatique de Bouna et Zyed à Clichy-sous-Bois est le point de départ d'un embrasement

des banlieues françaises. Retour sur la couverture médiatique de l'événement en interrogeant des images issues des JT et d'émissions de télé.

Programme Regarde à Vue

Née d'une volonté de créer en toute indépendance et sans recherche de bénéfice, Regarde à Vue fait partie d'un réseau d'associations qui entend proposer des images différentes sur l'actualité sociale et politique.

Débat en présence notamment du réalisateur Christophe-Emmanuel del Debbio et de Henri Maler, animateur de ACRIMED (Action-CRItique-MÉDia), ainsi que des membres de Regarde à Vue et de Samizdat.

Dimanche 16h30

Entendez-vous

Farid Mekbel (2003 - Expérimental - 3' - Autoproduction)

Une interpellation à partir d'un déferlement d'images du quotidien.

Médias contre tambours

Dominique Berger & Sarah Fautré (2002 - Documentaire - 52' - Autoproduit)

Après le coup d'Etat avorté d'avril 2002 contre Hugo Chavez, le paysage médiatique vénézuélien est extrêmement polarisé. Les chaînes privées appellent à la destitution du Président, tandis que le canal d'Etat se fait porte-parole de Chavez et que le gouvernement encourage des médias associatifs.

...Souriez, vous êtes fliqués

Contrôles, charter, tazer... Quand la dérive sécuritaire étouffe le débat public et phagocyte la pensée politique.

Vendredi 19h00

Des gens comme nous

Françoise Davisse (2004 - Documentaire - 54' - Point du jour)

Dans la cour de leur immeuble à Saint-Denis, cinq femmes et deux adolescents sont victimes de violences policières. Avec leurs voisins, dont Françoise Davisse, la réalisatrice, ils décident de créer une association pour demander justice. Ils découvrent alors qu'il n'est pas simple de demander des comptes à l'institution policière.

Sans casque ni bouclier

Regarde à Vue (2006 - Documentaire - 21' - Regarde à Vue)

Témoignage sans bavure d'un ex-officier de police qui s'élève contre les catégorisations faciles et les analyses simplificatrices. Un document brut mais éloquent sur les réalités de l'application des politiques sécuritaires mises en oeuvre par les derniers gouvernements.

Rencontre et débat avec la réalisatrice Françoise Davisse, l'ex-officier de police de Sans casque ni bouclier et un représentant de l'association Souriez, vous êtes filmés.

Dimanche 11h00

Punishment Park

Peter Watkins (1971 - Fiction - 88' - Françoise Films/Peter Watkins)

Le président des Etats-Unis décrète l'état d'urgence. Militants des droits civiques, féministes, objecteurs de conscience, communistes sont arrêtés et condamnés par un tribunal exceptionnel populaire. Ils ont alors le choix d'échanger leur peine contre un séjour à Punishment Park, un désert où ils ont trois jours pour parcourir 85 kms poursuivis par des policiers armés.

Dimanche 20h30

Private

Saverio Costanzo (2004 - Fiction - 90' - Off Side)

L'armée israélienne réquisitionne la maison d'une famille palestinienne. Le père, partisan de la non-violence, opte pour une cohabitation avec les Israéliens. Le logement est divisé : les soldats à l'étage, les civils au rez-de-chaussée. La famille est elle aussi partagée entre ceux qui comprennent le message du père et ceux qui s'y opposent.

Les jolies colonies de la France

Un temps, il fut question d'enseigner « le rôle positif de la présence française outre-mer » !... Des archives réchappées de la censure et des témoignages d'aujourd'hui pour rafraîchir certaines mémoires.

Samedi 15h30 : Séance archives anticolonialistes

Terre tunisienne

Jean-Jacques Sirkis & Raymond Vogel (1951 - Documentaire - 28')

Un réquisitoire contre le colonialisme en Tunisie qui dénonce l'exploitation économique de l'administration française et les conditions de vie miséreuses du peuple tunisien

Afrique 50

René Vautier (1950 - Documentaire - 17')

En collaboration avec Raymond Vogel, René Vautier a tourné en Afrique Occidentale ce manifeste contre le colonialisme français. Ce film, qui a subi les foudres de diverses censures, a longtemps été diffusé clandestinement en France.

Les Statues meurent aussi

Alain Resnais, Chris Marker & Ghislain Cloquet (1953 - Documentaire - 29' - Présence africaine)

À partir d'une réflexion sur les statues et masques africains, une dénonciation subtile du racisme et des méfaits du colonialisme. Couronné par le prix Jean Vigo en 1954, le film est resté censuré jusque dans les années 1960.

Rencontre et débat avec Pascal Blanchard, historien et chercheur au CNRS.

Dimanche 17h30

La Couleur du sacrifice

Mourad Boucif (2006 - Documentaire - 81' - Les Films de Nour)

Témoignages d'anciens combattants venus d'Afrique, souvent enrôlés de force, qui ont joué un rôle crucial durant la Seconde Guerre mondiale. Oubliés des manuels scolaires et écartés des commémorations, ces acteurs d'une page occultée de l'Histoire restent ignorés par le gouvernement français, indifférent à leur égard.

Rencontre et débat avec le réalisateur Mourad Boucif et Sabrina Kassa, journaliste indépendante et auteur de Nos ancêtres les Chibanis.

Et aussi :**Premier soir de festival**

Vendredi 21h30

Alimentation générale

Chantal Briet (2006 - Documentaire - 84' - Yenta Productions)

Alors que certains rêvent de « karcheriser » la banlieue, Chantal Briet a posé sa caméra dans l'épicerie d'Ali, havre de paix et d'humanisme au pied des tours d'une cité d'Epinau. Ali, le charismatique maître des lieux est bien plus qu'un épicier. C'est l'ami, le grand frère, le confident, cheville indispensable de la vie du quartier. Un film drôle et poétique sur le lien social.

Vendredi 23h00

Soirée concert

Ali Zebboudj (chant et derbouka) & Salem Bendredien (mandol) en concert

Ali, l'épicier protagoniste du film, est aussi chanteur et musicien. Il donnera un concert de musique kabyle à l'issue de la projection.

Remerciements (très vifs et très sincères) à :

Ajar, André Lejarre (Bar Floréal), Sombrero & co, Ciné-Archives, Linda Bryman, Bernard Libine, Cendrine Maubourguet, tous les copains de Pavé et Manivelle et son président d'honneur Marcel Trillat.

Tarifs :

5 euros la soirée (après 18h)

8 euros la journée

15 euros le pass festival

Association Pavé & Manivelle : 3 Place des Grès 75020 Paris

Tel : 01 43 48 00 58

Avec le soutien de la région Ile-de-France

[Retourner sur le site de Pavé et Manivelle](http://www.paveetmanivelle.org/data/html/14_bobines4_thema.htm)