

18h00 Compagnie Lubat « Free Taxe Taxi »  
Passagers invités : **Michel Portal** (clarinette basse), **François Corneloup** (saxophone)

19h00 Les chansons de Marc Perrone

20h00 *Café du sport* – Restauration (réservation : 05 56 25 33 13)

21h00 *L'Estaminet* – Projection  
Quelques gouttes d'images de Marie Lubat par **Laure Duthilleul**

22h30 Concert

### Délibération Orchestra

**Michel Portal, François Corneloup, Michel Etxecopar, Etienne Rollin, Beñat Achiary, François Rossé, André Minvielle, Fabrice Vieira, Fawzi Berger, Bernard Lubat.**

00h00 Dancing live remix **Jazzbalalalubat**

## jeudi 3 janvier 2008

20h00 projection **Adiu TV**, télé-brouette par Marc-Alexis Morelle

21h00 concert junior **Les jeunes musiciennes d'ici d'en bas**  
Rémi Lacoste (guitare), Louis Lubat (batterie), Jaime Chao (guitare), Thomas Boudé (guitare) et ses copains de la classe jazz du collège de Monségur, les ateliers du ConVersatoire d'Uzeste Musical (entraîneurs-joueurs : Fabrice Vieira, Fawzi Berger), l'école municipale de musique de Saint-Symphorien (Chantal Bordes, professeur)

23h00 Jam session intergénération **Un pour tous, tous en blues**

## vendredi 4 janvier 2008

20h00 projection **Adiu TV**, télé-brouette par Marc-Alexis Morelle

21h00 concert bal junior senior  
**La C<sup>e</sup> Lubat et les jeunes musiciennes d'ici d'en bas**  
Y'a pas d'âge pour apprendre à jouer pour apprendre

## samedi 5 janvier 2008

20h00 projection **Adiu TV**, télé-brouette par Marc-Alexis Morelle

21h00 concert **Fabrice Vieira / Bernard Lubat Duo**

23h00 Dancing live remix **Jazzbalalalubat Final**

*Rendez-vous pour la réouverture du futur L'ESTAMINET*

**Tarifs** : 7/4 € tous les jours – 12/7 € le 29 – 15/12 € le 30

Uzeste Musical, visage village des arts à l'œuvre – 33 730 UZESTE  
tél. : 05 56 25 38 46 – uzeste.musical@uzeste.org – [www.uzeste.org](http://www.uzeste.org)

Avec les soutiens des artistes, des adhérents, des publics, des associations commerçants artisans entreprises du sud Gironde, des communes de Villandraut, Cazalis et Saint-Symphorien, des départements de la Gironde et des Landes, de la région Aquitaine et du ministère de la culture et de la communication, de la Spedidam

Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la

# L'Uzestival du Nouvel an

**du vendredi 21 décembre 2007 au samedi 5 janvier 2008**

## L'ESTAMINET - UZESTE

Fêter en beauté la fin de cycle du légendaire Café L'Estaminet d'Uzeste (maison fondée en 1937 par Alban et Marie Lubat) par une édition manifestive très spéciale de l'avant-garde champêtre transartistique uzestienne saluant notamment à travers l'hommage rendu à Marie Lubat, sa déconstruction (lancement des travaux : janvier 2008) et sa reconfiguration future (ouverture prévue : été 2008) en L'Estaminet « théâtre amusicien », laboratoire de recherche et création transartistique contemporaine de la Compagnie Lubat de Gasconha et invités à résidence associés.

### vendredi 21 décembre

20h30 Projection **RadioTéléUz**  
Les images des arts à l'œuvre (ça c'est passé près de chez vous), par M-A. Morelle

21h30 Introduction amusicienne  
**Bernard Lubat** self'splique : « Jusqu'où ça commence la musique ? »

22h00 L'alpha et l'oméga de la Compagnie Lubat  
1<sup>ère</sup> partie - concert : La tête **Free Taxe Taxi**  
L'art de la fugue contrapunk'tique à la vitesse de la lumière. 100% d'improvisation ou l'art de la composition instantanée mult'immédiate. Trio base : **Fabrice Vieira** (guitare, voix), **Fawzi Berger** (batterie, percussions), **Bernard Lubat** (clavier, synthétiseur, voix). Textomancienne : **Nathalie-Dalilà Boitaud**.

2<sup>e</sup> partie - dancing live remix : Les jambes **Jazzbalalalubat**  
De la biguine à la tectonik ou l'art de la transe en danse. Avec en renfort, les jeunes musiciennes de **Louis Lubat** (batterie) et **Thomas Boudé** (guitare).

### samedi 22 décembre

20h30 Projection **Insolences**  
Marc-Alexis Morelle et Compagnie Lubat

21h30 Introduction amusicienne  
**Bernard Lubat** self'splique : « Il jouait du piano des deux bouts »

22h00 L'alpha et l'oméga de la Compagnie Lubat  
1<sup>ère</sup> partie - concert : La tête **Free Taxe Taxi**  
**Fabrice Vieira** (guitare, voix), **Fawzi Berger** (batterie, percussions), **Bernard Lubat** (clavier, synthétiseur, voix). Textomancienne : **Nathalie-Dalilà Boitaud**.

2<sup>e</sup> partie - dancing live remix : Les jambes **Jazzbalalalubat**  
De la biguine à la tectonik ou l'art de la transe en danse. Avec en renfort, les  
jeunesses musiciennes de **Louis Lubat** (batterie) et **Thomas Boudé** (guitare).

## dimanche 23 décembre

17h00 Lecture musique **Cap au pire**

de Samuel Beckett, par **Martine Amanieu** (fondatrice de la compagnie de L'âne  
bleu). Musique : **Bernard Lubat** (piano acoustique)

Becket écrit : « être artiste c'est échouer comme nul autre n'ose échouer », la nécessité  
de dire dans l'impossibilité de dire, ce texte Cap au pire (nous pourrions dire lou cap au  
pire) nous plonge dans ce désespoir sans cesse travaillé, repris, désiré, ce désespoir  
de dire avec de moins en moins de mots, cet acharnement jusqu'à l'épuisement.

18h00 Concert **Compagnie Lubat «Chansons enjazzées»**

Une furieuse envie de s'amuser, délibérée, ou l'antidote à la chanson industrielle  
(moulin à vendre et à jeter), réalitééguidée / radio-activité, conformée, facile à  
voter, à entuber, à têter, à roter !! Une expérience d'individualisme altruiste sur des  
bases ardues hardies de chansons de Claude Nougaro, Dizzy Gillespie, Léo Ferré,  
Charlie Mingus, Jacques Brel, Charlie Parker...

## jeudi 27 décembre

20h30 Rencontre avec **Pascal Convert**

L'actualité autour de l'œuvre de Pascal Convert est particulièrement riche : une  
exposition de ses sculptures en cire au Mudam, à Luxembourg, accompagnée d'un  
gros livre-catalogue, un livre, un film et une sculpture consacrée à Joseph Epstein,  
héros oublié de la Résistance française, enfin trois livres consacrés chacun à l'une  
des villas de Biarritz qui avait été la source des premières œuvres de l'artiste.  
Nous ne pouvons pas ne pas saluer à cette occasion l'œuvre d'un artiste qui nous  
apprend de façon si subtile à décrypter les images.

21h30 Lecture musique **Cap au pire**

de Samuel Beckett, par **Martine Amanieu** (fondatrice de la Compagnie de L'âne  
bleu). Musique : **Bernard Lubat** (piano acoustique)

22h30 Concert **Fabrice Vieira / Bernard Lubat Duo**

En avant première du spectacle « L'art du duo » donné au festival Sons d'Hiver  
2008 où Bernard Lubat invite en une série de duos les jeunes musiciens de la  
scène française actuelle : François Corneloup, Médéric Colignon et Fabrice Vieira  
(le 8 février 2008 au théâtre Paul Eluard de Choisy-le-Roi).

## vendredi 28 décembre

20h30 Projection

**RadioTéléUz**, les images des arts à l'œuvre, par Marc-Alexis Morelle / **Labotopie** :  
à musiques inclassables images hors norme[s] film documentaire en chantier  
perpétuel... / La réalité sous tous ses ASPS, clip en live de **Pierre Labrot**

21h30 Introduction amusicienne

**Bernard Lubat** self'splique : « La lutte des glaces »

22h00 L'alpha et l'oméga de la Compagnie Lubat

1<sup>ère</sup> partie - concert : La tête **Free Taxe Taxi**

L'art de la fugue contrapunk'tique à la vitesse de la lumière. 100% d'improvision ou  
l'art de la composition instantanée mult'immédiate. Trio base : **Fabrice Vieira**  
(guitare, voix), **Fawzi Berger** (batterie, percussions), **Bernard Lubat** (clavier,  
synthétiseur, voix). Textomancienne : **Nathalie-Dalilà Boitaud**.

Passagère invitée : **Isabelle Loubère**

2<sup>e</sup> partie - dancing live remix : Les jambes **Jazzbalalalubat**

De la biguine à la tectonik ou l'art de la transe en danse. Avec en renfort, les  
jeunesses musiciennes de **Louis Lubat** (batterie) et **Thomas Boudé** (guitare).

## Les amis de Marie [deux jours et nuits]

Pour l'intelligence, la sensibilité et la générosité de notre chère Marie Lubat, femme  
d'avant-garde du siècle dernier, fondatrice du Café L'Estaminet, hommage au courage  
d'une femme libre et d'entreprise qui a su en payer le prix dans notre société rurale post-  
agricole. Nous, artistes et techniciens du spectacle, héritons de son combat de citoyenne  
debout, responsable, humble et fière.

## samedi 29 décembre

18h00 *Maison de la mémoire en marche*

**René Martinez** conte d'hiver / **Beñat Achiary** chante Garcia Lorca /  
**Bernard Lubat** dit Bernard Manciet

19h00 *Café du Sport* – Apéro swing diatonique

**Marc Perrone** et **Marie-Odile Chantran**

20h00 *Café du Sport* – restauration sur place (réservation : 05 56 25 33 13)

21h00 *L'Estaminet* – projection

**RadioTéléUz**, les images des arts à l'œuvre (ça c'est passé près de chez vous),  
par Marc-Alexis Morelle / **Labotopie** : à musiques inclassables images hors  
norme[s] film documentaire en chantier perpétuel... / La réalité sous tous ses  
ASPS, clip en live de **Pierre Labrot**

22h00 Spectacle

Introduction amusicienne : **Bernard Lubat** self'splique «La batterie est en danger»

Concert **Compagnie Lubat « Free Taxe Taxi »**

Passagers invités : **Etienne Rolin** (saxophone), **Beñat Achiary** (chant)

Concert soli solo : **André Minvielle**

En final : Le bal de **Marc Perrone** et **Marie-Odile Chantran**

## dimanche 30 décembre

15h00 Conférence concert - IRCAM / Uzeste Musical / Compagnie Lubat

**Marc Chemillier**, **Fabrice Vieira**, **Bernard Lubat**

16h00 Concert

**Isabelle Loubère** / **François Corneloup**, **Nathalie-Dalilà Boitaud** / **Raphaëlle**  
**Camus**, **René Martinez** / **Michel Etxecopar**, **Martine Amanieu**, **Juliette Kapla** /  
**Lucie Fouquet** / **Fawzi Berger** / **Fabrice Vieira**, **François Rossé**.