

Comité de pilotage :

Jocelyne Barreau, professeure d'économie, directrice de l'ISSTO, Anne Le Hénaff, responsable artistique à Clair Obscur.

Partenariats :

En collaboration avec l'association Clair Obscur et avec l'aide du service culturel de l'Université Rennes 2, de la DRTEFP de Bretagne, du Ministère du Travail, des Relations Sociales et de la Solidarité, du Conseil Régional de Bretagne, de Rennes Métropole.

Remerciements particuliers à Alain Jaunault, secrétaire général de l'association Catalys Conseil.

Contact :

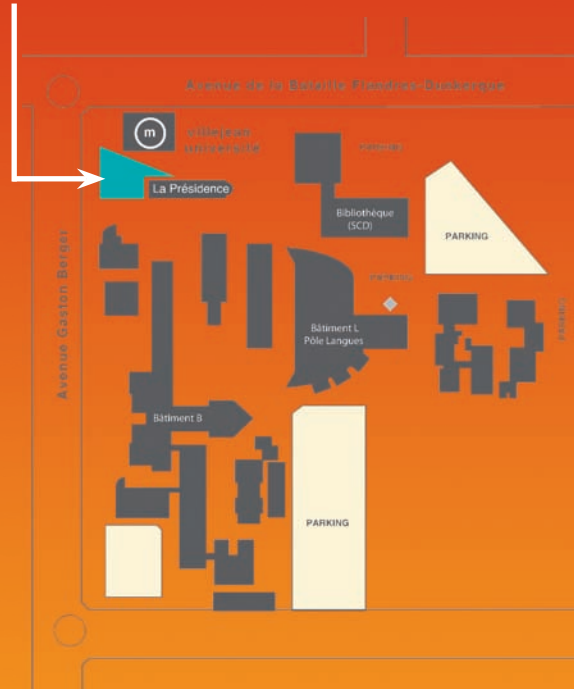
Institut des Sciences Sociales du Travail de l'Ouest, Université Rennes 2, campus la Harpe, avenue Charles Tillon 35044 Rennes cedex
Tél : 02 99 14 20 82
Fax : 02 99 14 20 80
e-mail : gwenola.billon@uhb.fr

Pour plus d'information :

www.uhb.fr (rubrique ISSTO)
www.clairobscur.info

AUDITORIUM - LE TAMBOUR

(Face au métro Villejean-Université)
Université Rennes 2 - Campus Villejean
place du recteur Henri Le Moal



Visuel : Eric Jacob



Le monde du travail au cinéma

La santé mentale au travail

journée du 1^{er} février 2008

Auditorium Le Tambour - Université Rennes 2
Place du recteur Le Moal à Rennes



mais tous étaient frappés



I.S.S.T.O.

Institut des Sciences Sociales du Travail de l'Ouest


Le monde du travail au cinéma

La santé mentale au travail

Manifestation cinématographique autour des films consacrés au monde du travail.

 **8h30** : accueil des participants.

 **9h** : Ouverture de la manifestation par **Pierre Bazantary**, vice-président chargé de la culture et de la vie étudiante de l'Université Rennes 2.

 **9h20** : *Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés*, de **Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau**, France, documentaire, 2006, 80 mn.

Chaque semaine, dans trois hôpitaux publics de la région parisienne, une psychologue et deux médecins reçoivent des hommes et des femmes malades de leur travail. Ouvrière à la chaîne, directeur d'agence, aide-soignante, gérante de magasin. Tour à tour, quatre personnes racontent leur souffrance au travail dans le cadre d'un entretien unique. A travers l'intimité, l'intensité et la vérité de tous ces drames ordinaires pris sur le vif, le film témoigne de la banalisation du mal dans le monde du travail...

 **10h40 - 12h30** : Débats animés par **Alain Jaunault**, secrétaire général de l'association Catalys Conseil

En présence de :

- de **Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau**, réalisateurs (sous réserve)
- **Patrice Adam**, maître de conférences de droit privé, Université de Nancy 2
- **Jean Mayer**, représentant la CGTFO
- **Joseph Lefeuvre**, directeur du travail, DRTEFP de Bretagne
- **Pascal Ughetto**, maître de conférences de sociologie, Université de Marne-la-Vallée
- **Daniel Moaligou**, secrétaire de l'Union Départementale CFDT du Morbihan

 **14h30** : *Sauf le respect que je vous dois*, de **Fabienne Godet**, France, 2005, 90 mn.

A 40 ans, François a tout pour être heureux, une famille, un travail, des amis... Mais un tragique événement au sein de son entreprise va remettre en question les principes qui régissaient sa vie. François saura-t-il se réveiller et refuser ce qu'il juge maintenant intolérable ?

 **16h - 18h** : Débats animés par **Alain Jaunault**, secrétaire général de l'association Catalys Conseil

En présence de :

- **Fabienne Godet**, réalisatrice, et **Franck Vassal**, co-scénariste, philosophe
- **Emmanuel Abord** de Chatillon, maître de conférences de gestion, Université de Savoie
- **Elisabeth Dewanckel**, ARACT de Bretagne
- **Jean-Yves Dubré**, médecin inspecteur régional du travail, DRTEFP des pays de la Loire
- **Henri Forest**, secrétaire confédéral CFDT chargé des conditions de travail
- **Yann Le Bris**, juge départiteur au Tribunal d'instance des Sables-d'Olonne
- **Jean François Naton**, conseiller confédéral CGT chargé de l'activité travail-santé

 **20h30** : *Le direktor*, de **Lars Von Trier**, Danemark, 2005, 100 mn, présentation du film par **Hussam Hindi**, formateur, Clair Obscur.

Le propriétaire d'une société informatique décide de vendre son entreprise. Le problème, c'est que lors de la création de celle-ci, il avait inventé de toutes pièces un président, se retranchant derrière ce personnage fictif au moment de prendre des décisions impopulaires. Or les potentiels acheteurs veulent négocier avec ce président... Le président fait alors appel à un acteur au chômage pour jouer ce rôle. Le comédien va découvrir qu'il est un pion dans une histoire qui va mettre son (manque de) sens moral à rude épreuve.