

Celui qui a le contrôle du passé a le contrôle du présent.

George Orwell.



Depuis maintenant plus de vingt ans, Nantes-Histoire s'attache à promouvoir une *histoire citoyenne*, une histoire scientifique certes, mais une histoire qui s'adresse au plus grand nombre en voulant donner à chacun les outils de réflexion nécessaires pour faire ses choix citoyens en toute conscience.

Il y a trois ans, Nantes-Histoire avait mis l'accent sur cette nécessité en organisant son premier Forum *d'histoire citoyenne*. Depuis cette date, les craintes d'une manipulation politicienne de l'histoire se sont confirmées et ont poussé nombre d'historiens à pousser un cri d'alarme pour mettre en garde à la fois leurs collègues et l'opinion publique devant le détournement de leur discipline. Notre deuxième Forum vient donc à point pour faire un bilan et contribuer à préciser un peu plus la définition de cette *histoire citoyenne*.

Neuf ateliers ne suffisent sans doute pas pour traiter tous les problèmes qui interpellent aujourd'hui cette *histoire citoyenne*, mais ils permettent néanmoins d'aborder quelques-unes des questions essentielles auxquelles nous nous trouvons confrontés. Ils aborderont des problèmes fondamentaux, comme «les usages politiques de l'histoire» des problèmes méthodologiques, comme «l'histoire du genre» des problèmes pédagogiques, comme la mise en place de véritables «musées d'histoire» ou des problèmes à résonance plus locale, comme la question de «la traite des noirs». Chaque participant pourra donc faire son choix dans cet éventail assez varié et joindre ainsi l'utile à l'agréable afin de se donner les armes nécessaires à son plein exercice de citoyen.

Programme

10 h – 12 h

Atelier 1 :

Les usages politiques du passé

Animateur :

Didier Guyvarc'h, I.U.F.M. de Bretagne

Intervenants :

Gilles Candar, Société d'études jaressiennes

Rémy Cazals, Université de Toulouse-Le Mirail **Michèle Riot-Sarcey**, Université de Paris 1

Des exemples très récents (Guy Môquet...) sont venus rappeler que la mobilisation et parfois l'instrumentalisation du passé étaient une pratique politique courante. Nous voudrions faire réfléchir sur le sens mais aussi sur la manière de faire, par exemple sur la mobilisation de « héros » ou d'événements parfois étrangers à la famille politique de l'utilisateur/utilisatrice.



10 h -

Atelier 2 :

Quelle place pour les services d'hier et d'aujourd'hui ?

Animateur :

Alain Croix, Nantes-Histoire

Intervenants :

Philippe Brachet, Université de Paris 1 **Crom**, C. N. R. S.

Jean-Christophe Le Duigou, secrétaire

Pourquoi les services publics ont-ils tant d'importance en France, et pourquoi les sommes-ils si attachés ? A l'heure où la « révolution » est sérieusement en cause l'existence d'un service public peut jouer un rôle citoyen en rappelant ce que l'on appelle souvent « le modèle ».



10 h - 12 h

Atelier 3 :

Penser le féminin/masculin : un nouvel enjeu pour l'histoire

Animatrice :

Christine Bard, Université d'Angers

Intervenants :

Dominique Godineau, Université de Rennes 2 **Louis-Georges Tin**, I.U.F.M. d'Orléans



Dans l'historiographie contemporaine, la notion de « classes sociales » cède de plus en plus la place à celle de « genre ». Des revendications comme celles des mouvements féministes ou homosexuels ont à l'évidence suscité de nouveaux regards. Peut-on en mesurer les effets ? Comment les historiens français utilisent-ils ce concept venu des Etats-Unis ?

14 h – 15 h 30

Atelier 4 :

Comment certains historiens en sont-ils venus à l'« histoire citoyenne » ?

Animateur :

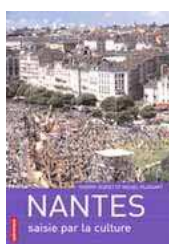
Thierry Guidet, directeur de *Place Publique* Intervenants :

Christine Bard, Université d'Angers

Rémy Cazals, Université de Toulouse-Le Mirail

Alain Croix, Nantes-Histoire

Il s'agit, à partir de témoignages concrets, de faire réfléchir le public à ce qui peut orienter les choix de l'historienne/historien, et donc à des notions comme l'objectivité, l'honnêteté, l'éthique...



14 h – 15 h 30

Atelier 5 :

Crise ou renouveau de l'histoire sociale ?

Animateur :

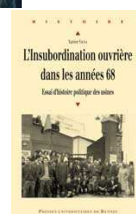
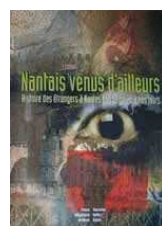
Alain Bergerat, Nantes-Histoire

Intervenants :

Michel Pigenet, Université de Paris 1

Xavier Vigna, Université de Bourgogne - Dijon

Y a-t-il, depuis une trentaine d'années en particulier, un déclin de l'histoire sociale en France ? Si oui, pourquoi ? Peut-on parler d'un renouvellement ? Si oui, sous quelles formes ? Et, plus largement, quels sont les enjeux citoyens de cette histoire ?



14 h – 15 h 30

Atelier 6 :

Mémoires et esclavage

Animateur :

Didier Guyvarc'h, I.U.F.M. de Bretagne

Intervenants :





Jean Breteau, I.U.F.M. de Nantes

Krystel Gualdé, Musée d'histoire de Nantes

Ce thème, incontournable à Nantes, trouve une actualité particulièrement évidente avec la création d'une commémoration officielle de l'abolition de l'esclavage mais aussi, localement, avec la réalisation controversée d'un « Mémorial ».

15 h 45 – 17 h 15

Atelier 7 :

Concevoir un musée d'histoire : quels enjeux citoyens ?

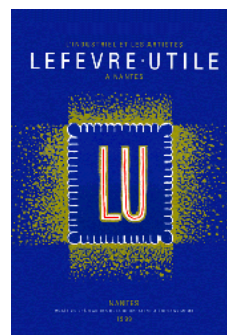
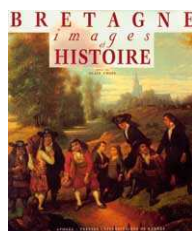
Animateur :

Alain Croix, Nantes-Histoire

Intervenants :

Monique Fuchs, Musée historique de Strasbourg Marie-Hélène Jouzeau, Musée d'histoire de Nantes

L'ouverture en 2007 d'un nouveau musée d'histoire à Nantes, au Château des ducs de Bretagne, a attiré l'attention du public sur des enjeux citoyens qui ont alors été mis en avant. L'ouverture presque simultanée d'un nouveau « musée de Bretagne » à Rennes, conçu très différemment, et d'autres grandes réalisations devenues « classiques » comme le Mémorial de Caen permettent, nous semble-t-il, d'aider le public à mesurer que les choix muséographiques ne sont pas neutres.



15 h 45 – 17 h 15

Atelier 8 :

La mort proclamée des utopies

Animateur :

Thierry Guidet, directeur de Place Publique Intervenants :

Thomas Bouchet, Université de Bourgogne - Dijon

Gilles Candar, Société d'études jaressiennes

Michèle Riot-Sarcey, Université de Paris 1.

Le 21^e siècle semble marqué par la faillite des utopies. Beaucoup vont même jusqu'à proclamer la mort des utopies qui ont longtemps guidé les programmes politiques de la gauche française. Faut-il considérer ces utopies comme définitivement révolues ? Peuvent-elles encore être évoquées dans un monde qui ne semble plus guidé que par la logique des marchés financiers ?



15 h 45 – 17 h 15

Atelier 9 :

Le roman pour dire l'histoire

Animatrice :

Morgan Guyvarc'h, Université de Bretagne Sud-Lorient

Intervenants :

Soazig Aaron, auteur du roman *Le Non de Klara*, Maurice Nadeau, 2002

Paul-Louis Rossi, auteur du roman *La villa des chimères*,

Flammarion, 2002

La grande vogue du roman historique traduit incontestablement un besoin d'histoire. Mais peut-on considérer que le recours à la fiction soit une méthode appropriée pour dire l'histoire ? Ce genre est-il même conciliable avec la rigueur historique ? Est-il susceptible de rendre compte de la réalité historique de façon efficace et accessible à un large public ? Pour répondre à ces questions, nous nous appuyons sur des romans qui ont pour cadre la Seconde Guerre mondiale.



Tout savoir sur le
2^{ème} Forum d'Histoire Citoyenne
Maison des syndicats (ancienne Gare de l'État),
boulevard de la Prairie au Duc, Nantes
Samedi 15 mars 2008

2^{ème} Forum d'Histoire Citoyenne

9 h : ouverture, accueil des participants
10 h – 12 h : ateliers 1, 2, 3
12 h – 14 h : pause déjeuner
14 h – 15 h 30 : ateliers 4, 5, 6
15 h 45 – 17 h 15 : ateliers 7, 8, 9
17 h 30 : clôture du Forum.

Inscription (à l'aide de la fiche ci-jointe) à adresser à
Nantes-Histoire, chez Catherine Pomeyrols,
16 rue Geoffroy Drouet, 44000 Nantes
Inscription par courrier avant le 8 mars
ou à l'entrée (dans la limite des places disponibles)

J'entoure ci-dessous les ateliers que j'ai choisis :

1	2	3
4	5	6
7	8	9

[Télécharger Ici le formulaire d'inscription](#)

A faire parvenir avant le 8 mars 2008

Le premier forum (19 mars 2005)

Le journaliste, historien du temps présent ?

animé par Jean Guiffan, avec Thierry Guidet, Bruno Ripoché, Jean-François Soulet.

La loi et l'histoire,

animé par Alain Bergerat, avec Michel Denis, Yannick Guin, Denis Peschanski

Mémoire et histoire ouvrière,

animé par Alain Croix, avec Samuel Guicheteau, Gérard Noiriel, Georges Prampart.

Les autres langages de l'histoire,

animé par Alain Croix, avec François Bourgeon, Nono, Patrice Roturier

Histoire et commémoration,

animé par Robert Durand, avec Didier Guyvarc'h, Guy Krivopissko

Histoire et engagement politique,

animé par Thierry Guidet, avec Yannick Guin, Élisabeth Morin, André Lespagnol, Bernard Poignant.

L'histoire des étrangers,

animé par Michel Denis, avec Gérard Noiriel, des représentants de l'atelier de Nantes-Histoire sur « Nantes et ses étrangers ».

Enseignement de l'histoire et citoyenneté,

animé par Didier Guyvarc'h, avec Pierre Abaléa, Évelyne Héry

Les archives, l'historien et le citoyen,

animé par Guy Krivopissko, avec Philippe Charon, Véronique Guitton, Christophe Patillon