

LA CLASSE OUVRIÈRE C'EST PAS DU CINÉMA (5e édition)

Du 15/02/08 au 26/02/08

Du 15 au 26 Février : Cinquièmes Rencontres Cinématographiques organisées par Espaces Marx Aquitaine Bordeaux Gironde. En collaboration avec les librairies BD Fugue, Comptines, Librairie du Muguet et La Machine à Lire, et la radio « La Clé des Ondes ».

Attention ! Pour certaines séances (les films en soirée + Le Fond de l'air est rouge), les places sont en vente à l'avance.

Vendredi 15 et Samedi 16 Février : La Commune n'est pas morte !

ÉVÉNEMENT 1 autour du film LA COMMUNE (Paris, 1871) de Peter Watkins.

En collaboration avec la Clé des Ondes et le cercle Jean Barrué de la Fédération Anarchiste.

Vendredi à 20h30 : soirée-débat avec LA COMMUNE séquence 1 (1h02)

Samedi à 14h30 : LA COMMUNE séquences 2 (1h14) et 3 (1h15)

Samedi 16 Février à 20h30, à la maison cantonale de Bordeaux Bastide : Récital de Serge UTGÉ-ROYO : les chants de la Commune.

Mardi 19 Février : Les Rencontres au Grand Parc

18h : Table ronde à la bibliothèque du Grand Parc : « L'insertion par l'économique des gens du voyage ».

20h30 : Projection au centre d'animation du Grand Parc : Swing de Tony Gatlif.

Jeudi 21 Février : Gens du voyage et travail salarié

à 14h30 : LES PRINCES

à 16h30 : Programme de COURTS MÉTRAGES (tarif unique 3,50€)

à 20h30 : Soirée-débat avec CARAVANE 55

Jeudi à 18h, Table ronde à l'Athénée Municipal : Flexibilité, précarité : le rapport au travail salarié des gens du voyage.

Vendredi 22 Février : Rencontre(s) avec Paul Carpita

à 14h : LES SABLES MOUVANTS

à 16h10 : QUATRE COURTS MÉTRAGES

à 20h30 : Soirée-débat avec LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS

Vendredi à 18h, à l'Athénée municipal : Rencontre avec Paul Carpita Marseille, la censure, la question coloniale, le cinéma à l'école...

Samedi 23 Février : La Commune n'est toujours pas morte !

ÉVÉNEMENT 2 autour de LA COMMUNE (Paris, 1871) de Peter Watkins

à 14h30 : LA COMMUNE séquence 1

à 16h15 : LA COMMUNE séquence 2

à 18h : LA COMMUNE séquence 3

Dimanche 24 Février : Mai-Juin 68, deux mois qui ébranlèrent la société française.

1/ On a toujours raison de se révolter

Projection exceptionnelle du film en deux parties de Chris Marker.

LE FOND DE L'AIR EST ROUGE

à 14h30, 1re partie : LES MAINS FRAGILES

à 16h45, 2e partie : LES MAINS COUPÉES

Lundi 25 Février : Afrique, le train des privatisations ne ralentit pas.

à 14h30 : Court-métrage "Mais où sont les nègres d'antan", de Michel Boschet et André Martin (1962 16mn)
puis D'UN TRAIN À L'AUTRE (tarif unique: 3,50 euros).

à 16h30 : hommage à Ousmane Sembene : LA NOIRE DE et en première partie, BOROM SARRET.

à 20h30 : soirée débat avec BAMAKO

Lundi à 18h, galerie de La Machine à Lire : Table ronde sur Ousmane Sembene, réalisateur et écrivain.

MARDI 25 Février : Mai-Juin 68, deux mois qui ébranlèrent la société française

2/ « Non, je ne remettra plus les pieds dans cette taule ! »

à 14h: REPRISE

à 20h30 : soirée-débat sur le thème « Aux portes des usines »

DEUX FILMS DU GROUPE MEDEVEDKINE SOCHAUX

Mardi à 18h, galerie de la Machine à lire, Table ronde :

En finir avec l'esprit de Mai 68 ?

Le DVD du magnifique "LES LIP, L'IMAGINATION AU POUVOIR", le film de Christian Rouaud présenté ici-même lors des Rencontres 2007, est en vente à la caisse du cinéma au prix amical de 15€.

- **BAMAKO**

Lundi 25 Février à 20h30

Soirée débat dans le cadre de "LA CLASSE OUVRIÈRE C'EST PAS DU CINÉMA"

Projection suivie d'un débat avec la participation de Tiécoura Traoré, ingénieur-docteur, cadre licencié du réseau ferré Dakar-Niger, fondateur du collectif citoyen pour la restitution et le développement intégré du Rail Malien, acteur du film.

Achetez vos places à l'avance, à partir du Lundi 11 Février.

- **CARAVANE 55**

Jeudi 21 Février à 20h30

Soirée-débat dans le cadre de "LA CLASSE OUVRIÈRE C'EST PAS DU CINÉMA"

Projection suivie d'un débat avec les réalisatrices, sur le thème des aires d'accueil. Les élus de la CUB et de la Communauté de Communes St-Jean d'Illac-Martignas sont invités... La loi impose des aires d'accueil pour les gens du voyage, mais il semble que pour certaines villes de France ce soit aussi difficile à réaliser que des HLM à Neuilly...

Achetez vos places à l'avance, à partir du Lundi 11 Février.

- **D'UN TRAIN À L'AUTRE**

- **GROUPE MEDVEDKINE DE SOCHAUX**

Mardi 26 Février à 20h30

Soirée-débat sur le thème « Aux portes des usines »

DEUX FILMS DU GROUPE MEDEVEDKINE SOCHAUX

Sera également projeté Wonder, reprise, le film qui a déclenché le film Reprise d'Hervé Le Roux. Projections suivies d'un débat avec Jean Cadet, retraité, syndicaliste CGT, membre du comité de grève de Peugeot/Sochaux en 1968 ; Hervé Le Roux, cinéaste ; Jean Magnadas, Espaces Marx Paris ; Nicolas Hatzfeld, historien.

Achetez vos places à l'avance, à partir du Lundi 11 Février.

Les groupes Medvedkine ont œuvré à Besançon et Sochaux, dans les années 60 et 70, militants ouvriers qui saisissent la caméra pour exprimer en images les difficultés et les luttes de leurs camarades, aidés pour leur tournage par quelques réalisateurs et techniciens du cinéma. Pour la petite histoire, le collectif s'est baptisé Medvedkine lorsque Chris Marker leur raconta l'histoire d'Alexandre Medvedkine, un soviétique qui parcourait le grand pays avec son « ciné-train », en mettant le « kino » entre les mains du peuple.

- **LA COMMUNE (Paris, 1871)**

Vendredi 15 et Samedi 16 Février

La Commune n'est pas morte !

ÉVÉNEMENT 1 autour du film LA COMMUNE (Paris, 1871) de Peter Watkins
En collaboration avec la Clé des Ondes et le cercle Jean Barrué de la Fédération Anarchiste.

Vendredi à 20h30, soirée-débat LA COMMUNE séquence 1 (1h02)
projection présentée par et suivie d'un débat avec Claire AUZIAS, « historienne enragée », auteure de Un Paris révolutionnaire et de Louise Michel, et Serge UTGÉ-ROYO, chanteur qui a enregistré un album de chansons sur la Commune : Les Contre Chants de ma mémoire n° 3 (il chantera une ou deux chansons au cours de la soirée).
Achetez vos places à l'avance, à partir du Mardi 5 Février.

Samedi à 14h30, LA COMMUNE séquences 2 (1h14) et 3 (1h15)
projection présentée par et suivie d'un échange avec Claire AUZIAS et Serge UTGÉ-ROYO.
Pour LA COMMUNE, tarif unique : 3,50€ par séquence
Achetez vos places à l'avance, à partir du Mardi 5 Février, uniquement pour la séance du Vendredi 15 à 20h30.

Samedi 23 Février

La Commune n'est toujours pas morte !

ÉVÉNEMENT 2 autour de LA COMMUNE (Paris, 1871) de Peter Watkins

- à 14h30 : LA COMMUNE séquence 1
- à 16h15 : LA COMMUNE séquence 2
- à 18h : LA COMMUNE séquence 3

Avec la participation de Jean-Louis Robert, Président des Amis de la Commune.
Rappel : tarif unique, 3,50€ par séquence.

- **LA NOIRE DE**
 - **LE FOND DE L'AIR EST ROUGE**
- Dimanche 24 Février à partir de 14h30**

Mai-Juin 68, deux mois qui ébranlèrent la société française

Projection exceptionnelle du film en deux parties de Chris Marker
LE FOND DE L'AIR EST ROUGE dans le cadre de "LA CLASSE OUVRIÈRE C'EST PAS DU CINÉMA".

à 14h30, 1re partie : LES MAINS FRAGILES
à 16h45, 2e partie : LES MAINS COUPÉES

Tarif : 7€ pour les deux parties groupées – tarifs habituels pour une seule partie.
Achetez vos places à l'avance, à partir du Lundi 11 Février, uniquement pour les deux parties groupées.

À l'issue de la projection, échanges possibles dans la salle de la cheminée, avec Jean-Paul Abrisbat, psychanalyste, président d'honneur d'Espaces Marx, et Dominique Belougne, secrétaire d'Espaces Marx.

- **LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS**
- Vendredi 22 Février à 20h30**

Soirée-débat dans le cadre de "LA CLASSE OUVRIÈRE C'EST PAS DU CINÉMA"

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Paul Carpita, avec Welfried Pasquet, ancien docker du Havre, membre du Conseil d'Administration d'ATTAC France, et avec des représentants du syndicat CGT des dockers de Bordeaux.

Achetez vos places à l'avance, à partir du Lundi 11 Février.

- **LES PRINCES**
- **LES SABLES MOUVANTS**
- **REPRISE**