

DOSSIER DE PRESSE

2009
**NOUVEMBRE
DES CANUTS**
16 > 29 NOVEMBRE
www.novembre-canuts.fr

CONFÉRENCES
THÉÂTRE
DÉBATS
EXPOSITION
BAMBANE
DÉDICACES
MUSIQUE
CINÉMA

**AUTOUR
DES PRUD'
HOMMES**

INFORMATIONS AU 04 72 00 84 63

COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU JURY

Rhône-Alpes

VILLE DE LYON 4 VILLE DE LYON VILLE DE LYON

Redonner la parole aux canuts et découvrir ou redécouvrir l'histoire turbulente et passionnante de la colline de la Croix-Rousse : c'est ce que vous propose **Novembre des Canuts du 16 au 29 novembre 2009**.

A travers un programme pluridisciplinaire où se côtoient **conférences, théâtre, débats, exposition, bambane, dédicaces, musique et cinéma**, La Compagnie du Chien Jaune et Robert Luc se feront passeurs de mémoire afin de témoigner de l'Histoire mais aussi de donner des clés de compréhension de notre environnement social actuel. Car loin d'être uniquement les artisans de techniques de tissage extraordinaires, les canuts sont aussi à l'origine de nombreux fondements de notre droit social. Ces avancées, acquises suite à la révolte de 1831, sont désormais mises en lumière dans le cadre de cet événement culturel et citoyen qui se veut fidèle à l'esprit du premier journal ouvrier et professionnel, **L'Echo de la Fabrique**.

A travers les numéros successifs de l'Echo de la Fabrique, les chefs d'ateliers et ouvriers en soie, ont largement contribué aux **fondements de notre droit social** en abordant de nombreux thèmes non seulement attachés à la vie citoyenne (liberté de la presse, droit d'être assisté lors des jugements aux Prud'hommes, droit à la santé...) mais aussi à la condition ouvrière (condition des femmes, formation professionnelle, juste rémunération, droit de coalition, vote aux Prud'hommes ...).

Novembre des Canuts développe chaque année un thème traité dans l'Echo de la Fabrique en le faisant toujours résonner avec notre actualité et où analyses, humour, information, poésie et discussions forment une programmation diversifiée et accessible à tous.

Parmi les avancées sociales acquises par les Canuts figure la création du **Conseil des Prud'hommes**, à l'honneur pour cette deuxième édition. Institution née à Lyon, les Prud'hommes furent en effet instaurés par Napoléon Ier en 1806, spécifiquement pour le secteur de l'industrie de la soie.

Autour de cette thématique, nous vous invitons pour la deuxième année à reprendre le chemin de l'histoire de la Grande Fabrique qui a fait la renommée internationale de Lyon.

Novembre des Canuts 2009

N°1 – Autour des Prud'hommes

Les élections prud'homales de décembre 2008 marquées par un très faible taux de participation, le mouvement de grève – particulièrement suivi à Lyon – qui a accompagné l'annonce de la suppression de 63 conseils de Prud'hommes sur le territoire français et la révision à la baisse des rémunérations pour les conseillers du collège salariés, ont imposé le thème de Novembre des Canuts 2009 : le conseil des Prud'hommes.

Les Prud'hommes sont à l'origine **une institution lyonnaise**, créée par Napoléon Ier en 1806 spécifiquement pour l'industrie de la soie. Favorables à ce dispositif, les canuts ont milité pour son amélioration, notamment en faveur d'une véritable jurisprudence, d'une représentation paritaire et du droit d'être assistés aux prud'hommes, auxquelles « l'Echo de la Fabrique » a largement contribué : en répertoriant et analysant l'ensemble des décisions rendues par le Conseil des Prud'hommes de Lyon, le journal a permis l'amorce du premier Code du Travail.

Ce thème, qui met en avant une vision positive du « **travailler ensemble** », nous semble primordial pour éclairer l'actualité qui secoue le monde du travail d'aujourd'hui, en faisant réentendre des propositions imaginées par les canuts pour l'**élaboration d'une organisation du monde du travail plus juste**.

Programme de la 2^{ème} édition

Du 16 > 29 novembre 2009

Pour la 2^{ème} édition de Novembre des Canuts, le programme s'est considérablement étoffé et passe **de 2 jours en 2008 à 2 semaines en 2009**. La formule qui a conquis le public en 2008 est reprise et enrichie pour Novembre des Canuts 2009.

« **Autour des Prud'hommes** », le thème de Novembre des Canuts 2009 est décliné de multiples façons tout au long de la quinzaine. Au programme :

CONFÉRENCES

THÉÂTRE

DÉBATS

EXPOSITION

BAMBANE

DÉDICACES

MUSIQUE

CINÉMA



Les temps forts de Novembre des Canuts se situeront au coeur de la manifestation les **20, 21 et 22 novembre 2009**, en écho à la révolte des canuts des 21, 22 et 23 novembre 1831.

Vendredi 20

Musique (entrée libre)

« **Les voix de la révolte** » : extraits de l'oratorio « **Les canuts** » de Joseph Kosma et Jacques Gaucheron par l'Association Musicale Populaire

19h30-20h00, La Condition des Soies, Bibliothèque du 1^{er} arrdt, 7 rue Saint-Polycarpe, 69001 Lyon

Théâtre

Compagnie du Chien Jaune

« **De gré à gré** », *des ouvriers artisans de la première démocratie sociale*, spectacle écrit et mis en scène par Valérie Zipper

10h00, représentation scolaire / 20h30, tout public / Infos-Résa au 04 72 00 84 63

Salle Paul Garcin, Impasse Flesselles, 69001 Lyon, INFOS/RESA au 04 72 00 84 63

TARIFS / 12 € / Réduit 8 € / Groupe 10 € (15 pers.) / Ouverture de la Billetterie à 20h00

Au lendemain de la Révolution Française, Lyon, du fait de sa particularité industrielle, est le premier laboratoire européen d'une nouvelle organisation du monde du travail. Eclairés par la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, les ouvriers fabricants d'étoffe s'emparent de cette liberté proclamée et proposent une vision positive du « vivre et travailler ensemble ».

Fresque historique et sociale, « De gré à gré » transporte les spectateurs dans plusieurs moments choisis de cette émancipation ouvrière. Avec humour et pédagogie, cinq comédiens naviguent dans le temps, mettant en perspective histoire et actualité, fragments de mémoire ou personnages contemporains, ils tissent au fil de la pièce la trame du premier mouvement emblématique du monde ouvrier.

Samedi 21

Conférence (entrée libre)

« Les Prud'hommes des canuts, ou comment évaluer le travail à parité »

Par Alain Cottureau, Directeur d'étude à l'EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris)

14h00-15h30, Salle du conseil de la Mairie du IVème ardt, 133 bld de la Croix Rousse, 69004 Lyon

Conférence & Théâtre (entrée libre)

« L'écho de la révolte » par Robert Luc, historien de la Croix Rousse et moments choisis de la pièce *Eloge des Canuts* par la Compagnie du Chien Jaune

16h00-18h00, Bibliothèque du IVème ardt, 12 bis rue de Cuire 69004 Lyon

Musique

« Les Canuts », oratorio de Joseph Kosma et poème de Jacques Gaucheron par les choristes de l'Association Musicale Populaire

20h30, Eglise Sainte-Elisabeth, 124 rue Hénon 69004 Lyon

TARIFS / Plein 10 € / Réduit 7 € INFOS/RESA au 06 50 77 78 84

Dimanche 22

Bambane musicale et théâtrale (gratuite)

« Sur les lieux symboliques des Prud'hommes à Lyon » par Robert Luc, historien de la Croix Rousse et interventions impromptues de la Compagnie du Chien Jaune

10h00-12h00, départ devant de la mairie du IVème ardt, 133 bld de la Croix Rousse, 69004 Lyon

Débat

« Les Prud'hommes d'hier et d'aujourd'hui » en présence de Bernard Augier, Président du Collège Salariés du Conseil des Prud'hommes de Lyon

14h30-16h30, Maison de l'Amitié, 28 rue Denfert-Rochereau 69004 Lyon

Théâtre

Compagnie du Chien Jaune

« De gré à gré », *des ouvriers artisans de la première démocratie sociale*, spectacle écrit et mis en scène par Valérie Zipper

18h00, Salle Paul Garcin, Impasse Flesselles, 69001 Lyon / Infos-Résa au 04 72 00 84 63

TARIFS / 12 € / Réduit 8 € / Groupe 10 € / Ouverture de la Billetterie à 17h30

Au lendemain de la Révolution Française, Lyon, du fait de sa particularité industrielle, est le premier laboratoire européen d'une nouvelle organisation du monde du travail. Eclairés par la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, les ouvriers fabricants d'étoffe s'emparent de cette liberté proclamée et proposent une vision positive du « vivre et travailler ensemble ».

Fresque historique et sociale, « De gré à gré » transporte les spectateurs dans plusieurs moments choisis de cette émancipation ouvrière. Avec humour et pédagogie, cinq comédiens naviguent dans le temps, mettant en perspective histoire et actualité, fragments de mémoire ou personnages contemporains, ils tissent au fil de la pièce la trame du premier mouvement emblématique du monde ouvrier.

Les partenaires de la 2ème édition

Novembre des Canuts 2009

Le Collectif Novembre des Canuts

Le N°0 de Novembre des Canuts réalisé sur thème de la presse ouvrière ayant remporté un vif succès auprès d'un large public, l'idée de créer un collectif pour l'organisation de la 2ème édition de Novembre des Canuts a émergé. Dans un enthousiasme général, associations culturelles, organisations syndicales, personnes investies à titre individuel se sont fédérées spontanément. De ce regroupement est né **le Collectif Novembre des Canuts**.

Le collectif donne la possibilité de valoriser les réseaux et les compétences, de mobiliser les énergies, d'impliquer des bénévoles, des habitants du quartier, des élus, des personnes détentrices d'un savoir, d'une mémoire, des professionnels. Il permet non seulement de **mutualiser les moyens d'organisation de l'événement**, mais aussi d'en faire une manifestation participative, ouverte sur son environnement géographique, social et culturel.

Le collectif se réunit au complet une fois par mois depuis décembre 2008. Des **commissions de travail** ont également été créées par thèmes et travaillent en groupe plus réduit, encadrés par Robert Luc et la Compagnie du Chien Jaune.

Le Collectif Novembre des Canuts à ce jour : **l'Association Musicale Populaire, l'Esprit Canut, l'Institut d'Histoire Sociale CGT Rhône Alpes, la Maison des Canuts, la République des Canuts, Soierie Vivante, les organisations syndicales : Union Locale des Retraités du Plateau CFDT, Retraités Cheminots CGT, Union Départementale Force Ouvrière** et plusieurs membres du collectif sont également investis à titre individuel : **Fernand Chambon, Madeleine Jorand**.

Les financeurs et autres partenaires

La Région Rhône Alpes, la Ville de Lyon, les Mairies des 1er et 4^{ème} arrts de la Ville de Lyon, Dominique Bolliet, Conseiller Général et Maire du 4^{ème} arrt de Lyon, Gilles Buna, Conseiller Général, Adjoint au Maire de Lyon et Vice Président du Grand Lyon.

Le Conseil des Prud'hommes de Lyon, les Bibliothèques des 1er et 4^{ème} arrts de la Ville de Lyon, le Centre Social Quartier Vitalité « La Condition des Soies », le Collectif La Machine, les éditions EMCC, le CEDRATS (Centre de ressources sur les alternatives sociales), Daniel Streble, Cécile Torquebiau.

Les librairies : A Plus d'Un Titre, A Titre d'Aile, Au Décervelé, Aux Trésors de Nad, Coquillettes, Librairie des Canuts, Librairie du Métro, La Bande Dessinée, La Compagnie des Livres, Le Bal des Ardents, Le Livre à Lili, Le Livre en Pente, Musicalame, Vivement Dimanche,

Les Conférenciers : Alain Cottereau, Michel Evieux, Laurent Gonon, Henri Pansu, Philibert Varenne.

Les auteurs : Maurice Ferdinand, Gérard Fontaine, Ludovic Frobert, Fabien Grégoire, Maurice Jeanniard, Francis Pornon, Mimmo Pucciarelli, Gérard Truchet.

Le thème choisi pour la 1^{ère} édition de Novembre des Canuts en 2008 était logiquement « **la presse ouvrière, de l'Echo de la Fabrique à aujourd'hui** ».

Autour de ce sujet, différentes activités ont été proposées au public pendant le week-end du 22 et du 23 novembre 2008, avec le soutien de la Mairie du IV^{ème} arrondissement. Au programme :

Conférence

« **l'Echo de la Fabrique** » par Ludovic Frobert, directeur de recherche à l'ENS Lettres et Sciences Humaines de Lyon

Théâtre

Moments choisis de la **pièce de théâtre « Eloge des Canuts »** par la Compagnie du Chien Jaune

Forum

En présence des organisations syndicales **CFDT, CGT, FO**

Débat

Mené par Robert Luc sur le thème **des publications ouvrières syndicales d'hier et d'aujourd'hui**

Exposition

Sur la presse ouvrière au XIX^{ème} siècle, documents prêtés par les Archives Municipales de Lyon, le Musée Gadagne et la Bibliothèque Municipale de Lyon

Bambane

Balade historique « **Sur les pas des Canuts de 1831** » commentée par Robert Luc et animée par la Compagnie du Chien Jaune

Musique

Présentation par l'Association Musicale Populaire de Lyon d'extraits de « **l'Oratorio des Canuts** » de Joseph Kosma.

Ce programme a séduit **un large public, attentif et témoignant d'un très fort intérêt pour le fond comme pour la forme de la manifestation**. La première édition de Novembre des Canuts a en effet rassemblé **plus de 450 personnes** (80 personnes sont venues assister à la conférence illustrée d'une représentation théâtrale à la salle du Conseil de la Mairie du IV^{ème} arrondissement, environ 75 personnes ont suivi la bambane conduite par Robert Luc, plus d'une centaine se sont pressées au débat du dimanche après-midi).

Cette programmation a non seulement touché le grand public, mais elle a aussi **répondu aux attentes de nombreuses associations culturelles croix-roussiennes et organisations syndicales**.

Le Progrès
23 novembre 2008

CROIX-ROUSSE (4^e)

Les canuts et la presse ouvrière enfin à l'honneur

La première édition du « Novembre des canuts » a réuni une centaine de personnes, hier dans la salle du conseil de la mairie. Une manifestation consacrée aux canuts et à leurs apports sociaux

« Ravi de voir que la salle Rest pleine ! » C'est par ces mots que Dominique Bolland, maire du 4^e, a inauguré hier, devant une centaine de personnes en salle du conseil, l'année zéro d'une nouvelle manifestation, consacrée aux canuts et à la presse ouvrière : le « Novembre des canuts ». Une initiative qui n'aurait jamais vu le jour sans l'investissement de Robert Luc, historien de la Croix-Rousse et correspondant de presse. Lequel a chaleureusement remercié ses partenaires, dont la mairie du quatrième arrondissement, le musée Gadagne et la compagnie du Chien jaune.

Une scène de révolte de l'année 1831 recréée

L'objectif de cette manifestation consiste à mettre en relief les apports sociaux des canuts, et leur rôle dans le développement de la presse ouvrière. Le choix du jour n'étant pas le fruit du hasard.

« Ils se sont révoltés le 21 novembre, devant le refus des négociants d'augmenter les tarifs.

Ils ont ainsi jeté les bases de la solidarité prolétarienne », raconte l'historien.

Sur la genèse du projet, Robert Luc constate d'abord une injustice.

« On connaît les étoffes, les machines à tisser, les routes de la soie et les immeubles des canuts.

Mais il n'y avait rien à Lyon, pour honorer leur apport social, mis à part leur misérabilisme, aucun projecteur sur leur postérité contemporaine. »

Au maire de reconnaître aussi ce manque : « C'était une évidence, en se projetant vers 1831, d'organiser une telle rencontre pour la Croix-Rousse, qui porte la réflexion sur la notion de continuité, c'est-à-dire sur les relations entre le passé et le présent. » Ensuite, Ludovic Frobort, directeur de recherche à l'ENS (Ecole normale supérieure) de Lyon, a proposé une conférence sur « L'Écho de la Fabrique », premier quotidien ouvrier, créé par les chefs d'ateliers et ouvriers lyonnais le 31 octobre 1831.

Périodique dont il avouera avoir été « bluffé par la qualité et les idées véhiculées par les articles. »

La compagnie du Chien jaune a ensuite offert une scène de la révolte de 1831.

Ils ont même recréé les barricades dans la salle !

Enfin, ils ont chanté des morceaux choisis du triptyque « Éloge des canuts », pour mieux crier leurs revendications : « Vivre en travaillant ou mourir en combattant ! »



L'arrivée remarquée des comédiens de la compagnie du Chien jaune, avec une distribution du journal ouvrier / Photo Cyril Serralla

■ Aujourd'hui : expo, bambane, débat...

De 10 à 12 heures, une exposition autour de la presse ouvrière du XIX^e siècle est visible en mairie.

A 10 heures, Robert Luc propose une bambane gratuite, intitulée « Sur les pas des canuts de 1831 », et ponctuée de chants et poèmes par les comédiens de la compagnie

du Chien jaune. Le départ a lieu devant la mairie du 4^e, l'arrivée, place du Griffon. Rendez-vous ensuite au Collectif la Machine, 7 rue Justin-Godart, avec un forum à 14 heures, en présence des stands de la CFDT, CGT et FO. L'association musicale populaire de Lyon participera, et

Daniel Defillon interviendra sur « l'Oratorio des canuts » de Joseph Kosma.

Un débat mené par Robert Luc suivra à 15 h 30, sur les publications ouvrières d'hier et d'aujourd'hui. La journée se terminera par le Chant des canuts à 18 heures, et un pot de clôture.

Les organisateurs de Novembre des Canuts

La Compagnie du Chien Jaune

La Compagnie du Chien Jaune est **implantée au cœur de la Croix-Rousse**, 7 rue Justin Godart avec le Collectif La Machine, dont elle est un des membres fondateurs.

Cette compagnie de théâtre s'est déjà fortement impliquée dans le travail de **valorisation de la mémoire croix-roussienne** : **Valérie Zipper** a notamment réalisé « **Passage comme une image** » (Printemps des poètes 2005 – Passeurs de mémoire) en collaboration avec Robert Luc sur la **mémoire du quartier Flammarion**. Plus récemment, elle s'est intéressée plus spécifiquement à **l'histoire des Canuts** afin de la porter à la connaissance du public : les paroles des ouvriers en soie du XIXème ont ainsi fait l'objet d'une pièce de théâtre intitulée « **Eloge des Canuts** » qui a été présentée lors du Printemps des Poètes 2008, toujours avec la complicité de Robert Luc. Ce spectacle a été réalisé sous la forme d'un triptyque et diffusé dans 3 lieux différents de la Croix-Rousse sous le regard enthousiaste de 300 spectateurs : le 4 mars à la **Mairie du 4ème arrondissement** de la Ville de Lyon, le 7 mars au **Jardin d'Ivry** et à la **Maison des Canuts** et le 16 mars dans l'atelier de tissage mécanique de **Soierie Vivante** et en extérieur.

Depuis 1996, Valérie Zipper se consacre à la mise en scène, à l'écriture originale de textes dramatiques et à l'adaptation de romans et de biographies avec le désir permanent d'aller à la rencontre d'un public nouveau. Avec la Compagnie du Chien Jaune elle prend part à des **festivals**, à des **évènementiels** et mène des **actions culturelles auprès des populations locales**.

Valérie Zipper a notamment réalisé « **Le Petit Prince** » d'après *Antoine de Saint-Exupéry*, « **Jacques a dit...** » d'après *Jacques Prévert*, « **Histoire de Cochons** » d'après « La Ferme des animaux » de *George Orwell*, « **Les Misérables** » d'après *Victor Hugo* et « **Louis Mandrin, le bel humeur** » deux spectacles d'été en plein air en coréalisation avec la Communauté de communes de Chamousset en Lyonnais, « **Enquête de lumières** » (*Fête des lumières 2005*), « **Eux-Tréma, des accents en Europe** » (*Tout l'monde dehors ! 2006*), « **Lune à part** » (*Fête des Lumières 2006*) et « **Exploration archivistique !** » (Printemps des Poètes 2009).

En choisissant des auteurs comme Victor Hugo, George Orwell, chacun témoin sans complaisance de leurs époques respectives, elle révèle son goût de porter à la scène des textes fondamentaux et forts dont les problématiques notamment politiques et sociales restent d'une grande actualité.

Robert Luc

Croix-Roussien depuis 1943, Robert Luc est **journaliste** indépendant et collabore notamment avec Le Progrès depuis 25 ans. Il **a écrit plusieurs ouvrages sur l'histoire de la Croix-Rousse et des Canuts** et tient un **blog** sur l'Histoire de ces derniers : <http://canutdelacroixrousse.blogspot.com>. Il est le créateur des « **bambanes croix-roussiennes** », visites qu'il anime et qui permettent de mieux comprendre la Fabrique et l'apport social des Canuts. Ce spécialiste de la Croix-Rousse travaille régulièrement avec la **Maison des Canuts** et le **musée Gadagne**. Secrétaire de **Tourisme Croix-Rousse** et de l'association **Les Amis de la Maison des Canuts**, il donne régulièrement des **conférences** afin de partager ses connaissances.

Informations / Contacts



La Compagnie du Chien Jaune

Collectif La Machine

7, rue Justin Godart 69004 Lyon

Tél. 04 72 00 84 63

E-mail : cie.chienjaune@free.fr

www.chienjaune.eu

Association loi 1901

Robert LUC

robert.luc2@wanadoo.fr

Tél. 04 78 27 11 51

Mobile. 06 18 19 47 65

Web : www.novembre-canuts.fr

E-mail : cie.chienjaune@free.fr

Tél. 04 72 00 84 63

Contact : Véronique Vallet

veronique.chienjaune@free.fr