



CINÉ TOBOGGAN/DÉCINES
JEUDI 6 MAI 2010

SOIRÉE SPÉCIALE
LA SOUFFRANCE AU TRAVAIL

“J’ai (très) mal au travail”
de Jean Michel Carré

“LA MISE À MORT DU TRAVAIL”
DE JEAN-ROBERT VIALLET

La projection du film sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jean-Robert Viallet et Nicolas Fraix, psychologue du travail.

CINÉ TOBOGGAN/DÉCINES

JEUDI 6 MAI 2010

SOIRÉE SPÉCIALE

“LA SOUFFRANCE AU TRAVAIL”

Le bar du Toboggan sera ouvert de 19h30 à 21h00 et vous proposera des boissons et des sandwiches.

TARIFS

5.60 € (PT) / 5,10 € (TR)

4.70 € (avec la carte Est Ecrans)

Forfait spécial 2 films : 9 €

Les places peuvent être achetées à partir du 30 avril, aux horaires d'ouverture de la caisse cinéma.



• MÉTRO + BUS

- Ligne A jusqu'à Laurent Bonnevey + Bus 67 arrêt "Décines Centre" (12 mn depuis Laurent Bonnevey)
- Ligne D jusqu'à Grange Blanche + Bus 79 arrêt "Décines-Mairie" (35 mn depuis Grange Blanche)

• MÉTRO + TRAMWAY

Ligne A jusqu'à Vaulx-en-Velin La Soie + Tramway Léa T3 arrêt "Décines Centre". (15 mn depuis Vaulx-en-Velin La Soie)

• TRAMWAY

Tram Léa T3 départ Part-Dieu arrêt "Décines Centre". (15 mn)



• VOITURE

Bd Périphérique / sortie L. Bonnevey - Décines, toujours tout droit jusqu'au centre de Décines, puis à droite à la signalisation "Le Toboggan".

A l'heure où certains événements bouleversent l'opinion et nous interpellent sur la place du salarié dans l'entreprise, le Ciné Toboggan vous propose une soirée spéciale sur l'un des thèmes majeurs de notre société : la souffrance au travail. Deux films documentaires vous seront proposés, deux regards portés sur le quotidien des salariés, sur ces logiques de rentabilité qui pulvérisent les liens sociaux et humains.

→ 18h30

“J'AI (TRÈS) MAL AU TRAVAIL”

FILM DOCUMENTAIRE DE JEAN MICHEL CARRÉ – FRANCE – 2007 – 1H30

“Le travail : obscur objet de haine et de désir”

Stress, harcèlement, violence, dépression, suicide sont des thèmes de plus en plus fréquemment évoqués dans les médias à propos du travail. Pendant plus d'un an, Jean-Michel Carré a entrepris une enquête et une réflexion de fond sur le rapport qu'entretiennent les Français avec le travail. Le film tente de comprendre au prix de quelles douleurs ou de quels bonheurs le salarié fabrique, résiste, crée, s'épanouit ou craque.

→ 20h30

“LA MISE À MORT DU TRAVAIL : LA DESTRUCTION ET L'ALIÉNATION”

FILM DOCUMENTAIRE DE JEAN-ROBERT VIALLET – FRANCE – 2009 – 1H45

Dans un monde où l'économie n'est plus au service de l'homme mais l'homme au service de l'économie, les objectifs de productivité et les méthodes de management poussent les salariés jusqu'au bout de leurs limites. Jamais maladies, accidents du travail, souffrances physiques et psychologiques n'ont atteint un tel niveau.

“Après deux ans et demi d'enquête, le réalisateur nous fait pénétrer dans un monde où les caméras ne sont jamais les bienvenues : celui de l'entreprise. Ce travail monumental, systématique et rigoureux nous permet de mieux comprendre cette relation complexe entre le travail et le capital, entre des entreprises, leurs dirigeants et leurs salariés” PATRICIA BOUTINARD ROUELLE FRANCE TÉLÉVISIONS.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jean-Robert Viallet et Nicolas Fraix, psychologue du travail.