

## PROGRAMMATION SYNOPTIQUE

	Films du patrimoine	Films projetés	Réalisateurs Scénaristes	Experts scientifiques	Thèmes transversaux à la journée	Journalistes	Etudiants animateurs
Lundi 11 Octobre	<b>18h</b> Introduction de la soirée "cinéma et questions sociales" <b>Monsieur Jack Lang</b> <i>Ancien ministre de la culture et ancien ministre de l'éducation nationale</i>	<b>19h : Les miettes*</b> (2008)	<b>Pierre Pinaud</b> <i>Réalisateur et scénariste</i> César du Meilleur Court Métrage 2009	<b>Philippe Askenazy</b> <i>Economiste, Directeur de recherches au CNRS, chercheur à l'École d'Economie de Paris</i>  <b>Danièle Linhart</b> <i>Sociologue, Directrice de recherches au CNRS, Laboratoire Genre Travail et Mobilités, Université Paris Ouest Nanterre La Défense</i>	Mondialisation  Délocalisations	<b>Sonya Faure</b> <i>Libération</i>	<b>Noémie Combres</b>
Mardi 12 Octobre	<b>11h : Le dernier des hommes</b> de Friedrich Murnau (1924)	<b>14h : J'aime travailler</b> (2005)  <b>16h : The Navigators</b> de Ken Loach (2002)  <b>19h : Sauf le respect que je vous dois*</b> (2006)	<b>Fabienne Godet</b> <i>Réalisatrice et scénariste</i>	<b>Yves Clot</b> <i>Professeur de Psychologie du Travail Titulaire de la Chaire du CNAM</i>  <b>Serge Volkoff</b> <i>Directeur du Centre de Recherches et d'Etudes sur l'Age et les Populations au Travail, CEE</i>  <b>Cecilia de la Garza</b> <i>Ingénieur Chercheur Expert Groupe Facteurs Humains - EDF - R&amp;D Management Risques Industriels</i>	Risques professionnels : physiques et psychosociaux  Intensification du travail  Nouvelles contraintes	<b>François Desrioux</b> <i>Rédacteur en chef de la revue Santé et Travail</i>	<b>Sihem El Ouassini</b>
Mercredi 13 Octobre	<b>10h : Métropolis</b> de Fritz Lang (1927)	<b>13h30 : In the air</b> de Jason Reitman (2009)  <b>16h : Violence des échanges en milieu tempéré*</b> (2004)  <b>19h : Rien de personnel*</b> (2009)	<b>Jean-Marc Moutout</b> <i>Réalisateur et scénariste (sous réserve)</i>  <b>Mathias Gokalp</b> <i>Réalisateur et scénariste</i>	<b>Michel Berthet</b> <i>Ergonome, Responsable du Département "Homme au travail" à l'INRS</i>  <b>Claude-Emmanuel Triomphe</b> <i>Coauteur du rapport Hires, responsable de l'Association travail, emploi, Europe, société</i>  <b>François Vatin</b> <i>Professeur de sociologie du travail et sociologie économique à l'Université de Paris Ouest Nanterre la Défense</i>	Restructuration d'Entreprise  Nouvelles méthodes d'évaluation	<b>Pierre Murat</b> <i>Télérama (sous réserve)</i>	<b>Karima Yahiaoui</b>

N.B. : Les débats en soirée réunissant les experts, les cinéastes auront lieu à 20h30, à l'exception de la soirée d'ouverture du festival où il débutera à 19h30

## PROGRAMMATION SYNOPTIQUE

	Films du Patrimoine	Films Projetés	Réalisateurs Scénaristes	Experts scientifiques	Thèmes transversaux à la journée	Journalistes	Etudiants Animateurs
Jeudi 14 Octobre	<b>11h : Le point du jour</b> de Louis Daquin (1949)	<b>14h : It's a free world</b> de Ken Loach (2007)  <b>16h : Marie-Line*</b> (2000)  <b>19h : 8 fois debout*</b> (2009)	<b>Mehdi Charef</b> <i>Réalisateur et scénariste</i>  <b>Xabi Molia</b> <i>Réalisateur et scénariste</i>	<b>Dominique Meda</b> <i>Sociologue et philosophe, Directrice de Recherches, Centre d'Etudes de l'Emploi</i>  <b>François Hubault</b> <i>Maître de Conférences en Ergonomie, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne</i>  <b>Florence Aubenas (sous réserve)</b> <i>Journaliste et Ecrivain</i>	Travail précaire  Travail au noir  Travail des femmes  Chomage et retour à l'emploi	<b>Manuel Domergue</b> <i>Alternatives Economiques</i>	<b>Joffrey Régent</b>
Vendredi 15 Octobre	<b>10h : Au bonheur des dames</b> de André Cayatte (1943)	<b>13h : Fair Play*</b> (2005)  <b>16h : La méthode</b> de Marcelo Piñeyro (2006)  <b>19h : Riens du tout*</b> (1992)	<b>Lionel Bailliu</b> <i>Réalisateur et Scénariste</i>    <b>Cédric Klapisch</b> <i>Réalisateur et Scénariste</i>	<b>François Daniellou</b> <i>Professeur d'Ergonomie, École Nationale Supérieure de Cognitique de l'Institut Polytechnique de Bordeaux.</i>  <b>Michel Lallement</b> <i>Sociologue du travail - Titulaire de la Chaire de Sociologie du Travail du CNAM</i>	Ressources Humaines  Nouvelles méthodes de management et de recrutement  Stratégies d'entreprises	<b>François Limoge</b> <i>Président de l'AJIS</i>	<b>Aurélie Bioche</b>

### Fil Rouge le vendredi soir par Gwenaële Rot

*Maître de conférences en sociologie Laboratoire IDHE CNRS  
Université Paris Ouest Nanterre la Défense  
Experte des questions de représentations cinématographiques  
du travail.*

*\* En présence des acteurs du film (sous réserve)*

### Marraine et parrain de l'évènement

#### **Anni Borzeix**

*Sociologue, directrice de recherche au CNRS, membre du Centre de Recherche en Gestion de l'École polytechnique*

#### **Cédric Klapisch**

*Réalisateur, acteur, producteur et scénariste français*

N.B. : Les débats en soirée réunissant les experts, les cinéastes auront lieu à 20h30, à l'exception de la soirée d'ouverture du festival où il débutera à 19h30