

FESTIVAL A NOUS DE VOIR
Du 21 novembre au 1er décembre 2013
27ème édition



FILMER LE TRAVAIL

Une journée d'échanges avec Yves Clot

Vendredi 29 novembre - de 9h30 à 18h

Animé par Ciné-Travail

EN PARTENARIAT AVEC :

L'ASSOCIATION CINÉ-TRAVAIL

EN PRÉSENCE DE :

YVES CLOT, titulaire de la chaire de psychologie du travail du CNAM

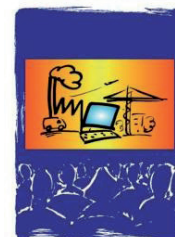
GABRIEL FERNANDEZ, chercheur, équipe «Psychologie du travail et clinique de l'activité», CRTD, EA 4132

RENÉ BARATTA, documentariste et ergonomiste

RÉGIS SAUDER, réalisateur

SOPHIE SIRERE, psychiatre (sous réserve)

[Ciné Travail]



LA JOURNÉE :

L'association « Ciné-Travail » propose des projections débats à partir de documentaires croisant le projet du (ou des) « filmant » avec celui des « filmés ». On retrouve ce principe dans « l'autoconfrontation », dispositif proposé par Yves Clot. Selon quelles modalités de tournage et de médiation, la caméra peut-elle contribuer à un dispositif de recherche permettant aux salariés de faire un travail réflexif sur eux-mêmes et sur leur travail. Comment un dispositif filmique peut-il permettre de découvrir certaines dimensions du travail que l'on ne pourrait pas mettre en évidence, sans l'usage de la caméra. Comment l'usage de la vidéo dans les auto-confrontations collectives peut-elle contribuer à la recherche sur le travail ?

LES FILMS :



AUCUN RISQUE ! PAROLES DE COMPAGNONS

RENÉ BARATTA

1991 / FRANCE / 60'

L'OUVRE BOITE

Le danger, le risque, la peur et la sécurité ; des compagnons racontent, avec toute leur subjectivité, comment ils gèrent et vivent ces problèmes dans leur travail quotidien sur le chantier.



ÊTRE LÀ

RÉGIS SAUDER

2012 / FRANCE / 94'

SHELLAC ALTERN

Elles sont psychiatres, infirmières ou ergothérapeutes à la maison d'arrêt des Baumettes à Marseille et reçoivent des détenus devenus patients le temps du soin. Sophie travaille là depuis dix ans et questionne aujourd'hui sa place en prison, la possibilité d'y accomplir son métier de psychiatre, véritable acte de résistance. Elle convoque les souvenirs de ces années d'enfermement pour faire un choix : continuer à être là, ou partir.