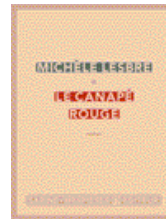


Rechercher Titre/Auteur :



- ACCUEIL
- AUTEURS
- TITRES
- RENCONTRES
- DROITS ÉTRANGERS
- LETTRE D'INFORMATION
- CONTACTS
- À PARAÎTRE
- NOUVEAUTÉS



Inflammables

Par **Gérard Guégan**

Inflammables, comme les films de l'époque, ces années soixante qui virent Gérard Guégan passer de *Contre-Champ* à Champ libre, d'une revue de cinéma communiste, surréaliste et marseillaise à une maison d'édition ultra gauchiste et parisienne.

Trente ans après son premier roman (*La Rage au cœur*, 1974), Guégan nous fait tout un cinéma : dans ce livre de souvenirs et de rencontres, François Truffaut passe un savon à son ami Lebovici, coupable d'avoir produit *La Société du spectacle*, tandis que Sterling Hayden remâche son passé maccarthyste à bord d'une péniche amarrée devant le Louvre. Burroughs, traqué par le FBI, découvre *Le Parrain* à Londres où il s'est réfugié. Roger Leenhardt plaide pour la transformation de la lutte des classes en comédie sentimentale alors que Godard, bien avant l'émeute de mai, tente de dénaturer l'information télévisée. Orson Welles déclare ne connaître que deux directeurs d'acteurs « réellement compétents, Hitler pour les plans larges et Himmler pour les scènes plus intimes » tandis que Sam Peckinpah part en chasse d'une nymphette dans les rues de Paris.

Par-delà la colère, l'émotion, la démesure et bien souvent la cocasserie des situations, s'ébauche, tout à la fois pudique et échevelé, le portrait d'un franc-tireur : jamais Guégan n'a abdiqué ses premiers engagements en faveur du rêve, des désirs, des utopies que charrient les livres et les films qu'il aime. La preuve ? Ce livre flamboyant, formidable viatique contre le désenchantement.

Disponible en librairie au prix de 16 €, 192 p.
ISBN : 2-84805-024-1
(Code Sodis 972301.2)

Date de parution : Mai 2004

Télécharger un extrait au format PDF : [Inflammables_extrait.pdf](#)

(C) swediteur.com 2007